

Kontakt

0176 21630416

jochen.dreier@pm.me

www.jochen-dreier.de

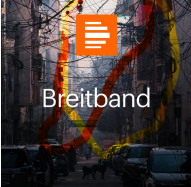

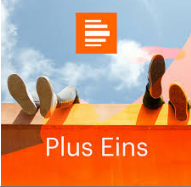




Max-Beckmann-Str. 7

04109 Leipzig

Profil

Journalist und Podcast-Produzent mit über 15 Jahren Erfahrung in der Gestaltung narrativer Audio-Formate an der Schnittstelle von digitaler Kultur, Politik und Gesellschaft — vor und hinter dem Mikrofon.

Portfolio

Zeitraum	Projekt	Position	Details
Seit 2012	 Breitband	Autor, Redakteur & Redaktionsleitung (2019 - 2023)	Sendung und Podcast über Digitales Leben
Seit 2012		Autor für alle Programme des Deutschlandradios	Zeitfragen, Fazit, @mediasres etc.
Seit 2019	 Plus Eins	Redakteur & Producer	Der Wochenendpodcast von Deutschlandfunk Kultur
2021 - 2024	 ZUKUNFT VERSTEHEN Wie Technik die Welt verändert mit Sascha Lobo EIN CISCO-PODCAST MIT SASCHA LOBO	Producer	Podcast mit Sascha Lobo. Fokus: Digitale Transformation
Seit 2022	 STUDIO TRILL	Producer & Berater	Produktionen: Hebammensalon & Solo Moms u.a.
2018 - 2021	 Future	Host & Producer	Mit Max von Malotki. 64 Folgen über Science-Fiction & Gesellschaft.
2021	 03 Die Operation Podcast "Netz aus Lügen"	Autor & Recherche	Netz aus Lügen - Die globale Macht der Desinformation

Hörproben






 [Breitband - Space Based Data Centers](#)

 [Breitband - Gamifizierung des Drohnen-Krieges](#)

 [Breitband - Senioren und Internet](#)

 [Breitband - Digitales Lesen](#)

 [Future Ltd.](#)

Zeitraum	Projekt	Position	Details
2022 - 2024		Autor & Recherche	Doku-Serien zu Ukraine (2022), Russland (2023) & USA (2024)
2023		Regie	Dark Avenger – Im Rausch der ersten Computerviren
2017 - 2020		Producer, Redakteur, Autor	Der "Debatten-Podcast" & Tech-Podcast „Netzteil“
2018		Regie & Produktion	Narrativer Podcast über Selbstmordanschläge in Afghanistan
2011 - 2021		Autor, Regie & Produktion	Künstlerische Feature, zuletzt "No Kids On The Block", 2021

Technische Kenntnisse

DAW: Hindenburg, Reaper, Pro Tools, StarTrack, Audacity
 Video: DaVinci-Resolve (Fairlight), Cap-Cut
 Ext. Recording: Riverside.fm

Expertise in In- und Outdoor-Mikrofonierung,
 Aufbau von Studioteknik und Akustikräumen.

Hochschulbildung

2008 – 2011

Universität Leipzig: Master of Arts: Hörfunk

2005 – 2008

Universität Bielefeld:
 B.A. Geschichte & DaF

Sprachen

Englisch: Fließend
 Französisch: Grundkenntnisse
 Spanisch: Anfänger